


CONGRESO INTERNACIONAL

EL TORO Y LA CULTURA HISPÁNICA

ARTE • CIENCIA • TRADICIÓN • CULTURA

 8 y 9 de
JUNIO
de 2026

 AULA MAGNA
TIRSO DE MOLINA

— GIR —
SKENÉ



Universidad
de Valladolid

educación
SORIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



FACULTAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y DEL
TRABAJO DE SORIA



PRESENTACIÓN



El toro forma parte esencial del **patrimonio cultural** de los pueblos hispánicos. Su presencia ha dejado una huella profunda en la literatura, el arte, la música, la antropología, la historia, la medicina, la ciencia y en las tradiciones populares.

Este congreso nace con el propósito de acercar esa riqueza cultural a toda la ciudadanía desde una **perspectiva divulgativa y científica**, reuniendo a especialistas de diversas disciplinas para dialogar, compartir conocimiento y reflexionar sobre el toro como símbolo, como cultura y como elemento vivo de nuestra identidad.

Durante dos jornadas se abordarán cuestiones relativas a su representación en las artes, su dimensión social y antropológica, los avances en medicina y ciencias de la salud aplicados al ámbito taurino y los retos de **presente y futuro** de la tauromaquia.

Un encuentro abierto a todos los públicos que invita a comprender el fenómeno taurino desde el respeto, la **reflexión y el conocimiento**.



ASISTENCIA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

DÍA 8 • 8 DE JUNIO DE 2026

9:15 h

Bienvenida a los congresistas.

9:30 h – 11:30 h

MESA 1. LITERATURA, MITO Y REPRESENTACIONES DEL TORO EN LA NARRATIVA HISPÁNICA

Preside: Beatriz Valverde Olmedo (Universidad de Valladolid).

- Elena Jiménez García y Francisco José Francisco Carrera (Universidad de Valladolid): Aproximación lingüístico-literaria de la figura del toro en "Sangre y arena" de Vicente Blasco Ibáñez: propuestas didácticas para Educación Secundaria Obligatoria.
- Francisco José Francisco Carrera y Elena Jiménez García (Universidad de Valladolid): Sobre hombres y toros en la dulzura y la fragilidad. La visión del minotauro en *El Jardín Dorado* de Gustavo Martín Garzo.
- Luis Pascual Cordero Sánchez (Universidad de Valladolid): Feminidad y roles de género en "Tabaco y negro" (*Estaciones de paso*, 2005) de Almudena Grandes.
- Beatriz Valverde Olmedo (Universidad de Valladolid): La construcción lingüística de lo taurino en *Pan y toros* de José Picón.

11:45 h – 13:45 h

MESA 2. TAUROMAQUIA, IMAGINARIO POPULAR Y CULTURA LITERARIA

Preside: Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz).

- Ricardo de la Fuente Ballesteros (Universidad de Valladolid): De toreros y donjuanes.
- Alberto González Troyano (escritor, ensayista y profesor universitario): Las novelas del toreo como documento para la Fiesta.
- Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz): Toros y copla: de «Romance de valentía» a «La luna y el toro».
- Francisco Estévez (Universidad de Málaga): Litoral y la figura del toro en Pedro Garfias: una lectura desde el 27.

16:30 h – 18:30 h

MESA 3. CIENCIAS DE LA SALUD Y TRAUMA TAURINO

Preside: Gema Santamaría Gómez (Universidad de Valladolid).

- Juan Carlos Herranz (fisioterapeuta de toreros y de la Selección Española de Fútbol): Lesiones musculoesqueléticas en el torero: prevención, recuperación y papel del fisioterapeuta.
- Jorge Muñoz Moreno (enfermero especialista y recortador de toros): Llegar vivo al quirófano: estabilización hemodinámica en el trauma taurino penetrante.
- Mercedes Martínez Delgado (Dra. en Enfermería y especialista en cuidados de heridas): Aspectos clínicos y abordaje multidisciplinar de las heridas por asta de toro.
- Carlos Domínguez Ortega (Hematólogo Hospital Universitario de Burgos): Hemorragia, transfusión y control hematológico en el herido taurino.

18:30 h – 21:00 h

MESA 4. CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y FESTEJO POPULAR TAURINO EN SORIA

Presiden: Enrique Rubio Romero (Presidente de la Comisión de Cultura y Juventud y Vicepresidente 4º de la Excm. Diputación Provincial de Soria) y Diego Fernández Lázaro (Universidad de Valladolid).

- Enrique Rubio Romero (Presidente de la Comisión de Cultura y Juventud y Vicepresidente 4º de la Excm. Diputación Provincial de Soria): San Juan: del mito al rito en un solsticio de verano.
- Mesa comunicativa. Tradición, identidad y festejo popular soriano:
 - Juan Antonio Romero Fraile (toreo, exalumno de la escuela de tauromaquia de Madrid y de Soria y director de lidia de festejos taurinos).
 - Eduardo Jiménez (torero y exalumno de la escuela de tauromaquia de Soria).
 - Alberto Rupérez (ganadero de Valosandero y Caballista de festejos populares).
 - Pablo Menéndez (Presidente de la Asociación Tradiciones Taurinas Sorianas y exsecretario de la Asociación Amigos de La Saca y).
 - Diego Altarrea (presidente de la Asociación Soriana de Corredores de Encierros).



PROGRAMA

DÍA 9 • 9 DE JUNIO DE 2026

9:00 h – 11:00 h

MESA 5. ESTÉTICA, PATRIMONIO Y REPRESENTACIONES CULTURALES DE LA TAUROMAQUIA

Preside: Elena Jiménez García (Universidad de Valladolid).

- Emanuele Isidori (Università di Roma IV «Foro Italico»):
Entre forma y herida: hacia una estética crítica de la corrida.
- Cristina Cruces Roldán (Universidad de Sevilla):
Intersecciones entre el mundo taurino y el flamenco: baile, familia, sociabilidad y rito.
- Miguel Velasco (Investigador y divulgador cultural):
De valla publicitaria a patrimonio nacional: el toro más famoso de la historia.

11:15 h – 14:15 h

MESA 6. MEDICINA, RENDIMIENTO Y PREPARACIÓN FÍSICA EN EL MUNDO TAURINO

Preside: Carlos Domínguez Ortega (Hematólogo Hospital Universitario de Burgos)

- Juan Mielgo (Universidad de Burgos): Nutrición aplicada al mundo taurino: fisiología, tradición y recuperación.
- Diego Fernández Lázaro (Universidad de Valladolid):
Preparación física en el torero moderno: ¿artista o atleta?
- Sergio Castillejo (Anestesista Hospital Universitario de Soria):
Anestesia y reanimación en el control de daños del trauma taurino grave.
- Antonio M. Mateo Gutiérrez (Cirujano y Vicepresidente de la Real Academia de Medicina, Valladolid): La otra faena: cirugía y asistencia médica en el mundo taurino.

16:30 h – 18:30 h

MESA 7. TAUROMAQUIA, SOCIEDAD Y FUTURO DEL TOREO

Preside: Alberto González Troyano (escritor, ensayista y profesor universitario)

- Chapu Apaolaza (periodista y escritor): Los toros, espacio de libertad.
- Antonio M. Mateo Gutiérrez (Cirujano y Vicepresidente de la Real Academia de Medicina, Valladolid): Antitaurinismo y sus modalidades: análisis social y cultural de un fenómeno contemporáneo.
- José Luis Rodríguez (Profesor Centro de Alto Rendimiento Taurino (CEART) de Guadalajara): La mente del torero: cómo ordenar el miedo bajo máxima presión.
- Domingo Delgado de la Cámara (periodista y divulgador taurino):
La historia del toreo: evolución, cultura y permanencia de la tauromaquia.

18:30 h – 18:45 h

Escuela municipal de sevillanas, interpretando el pasodoble *España cañi* (Pascual Marquina Narro) con coreografía de María Fuentes.

18:45 h – 21:00 h

MESA 8. EL PRESENTE Y EL FUTURO DE LA TAUROMAQUIA

Preside: Diego Fernández Lázaro (Universidad de Valladolid)

- Diego Fernández Lázaro (Universidad de Valladolid):
Quiero ser torero: el último héroe.
- Mesa comunicativa. El presente y el futuro del toreo:
 - José Luis Palomar (matador de toros).
 - Roberto Martín "Jarocho" (matador de toros).
 - José Manuel Mas (banderillero de toros y exmatador).
- Clausura del congreso.

