



Madrid. España  
Tfno +34 618 943 235  
[tauromaquia@tauromaquia.org](mailto:tauromaquia@tauromaquia.org)

## EL MINISTERIO DE CULTURA ESPAÑOL CONFIRMA SU COMPROMISO CON LA TAUROMAQUIA, PATRIMONIO CULTURAL DE TODOS LOS ESPAÑOLES

La AIT compartió con la Dirección General de Bellas Artes el trabajo realizado en pro del reconocimiento de la Fiesta de los Toros como Patrimonio Cultural inmaterial de la Humanidad

El Director General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, D. Luis Lafuente, destaca la importancia de la colaboración entre los países taurinos de Europa y América

Madrid-17-October-2017

El pasado día veintidós, el Director General de Bellas Artes y Patrimonio cultural, D. Luis Lafuente Batanero, acompañado de D. Antonio Amorós Mayoral, letrado adscrito a la referida Dirección entre cuyas competencias se encuentra la promoción de la tauromaquia y los asuntos taurinos, recibió a los representantes de la Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT), encabezados por su presidente William Cárdenas, a fin de tratar temas relativos a la consideración de la Tauromaquia como Patrimonio cultural.

Determinado por la ley 18/2013 el reconocimiento de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural español, en el encuentro se abordó su eventual inclusión en la lista representativa del Patrimonio Cultural inmaterial de la UNESCO. El Director general expuso detalles de las candidaturas en curso y los miembros de la AIT informaron de los avances del Proyecto Tauromaquia-UNESCO en México, Portugal, Francia, Perú, Colombia, Venezuela y Ecuador.

En este sentido, se consideró que la celebración del II Congreso Internacional de Tauromaquia, que tendrá lugar en la ciudad de Murcia en el mes de Abril, podría ser la ocasión ideal para poner en marcha la interacción con los demás países que recrean la Tauromaquia, a fin de concretar los mecanismos más idóneos para canalizar el esfuerzo conjunto en pro de este reconocimiento internacional.

La reunión, mantenida con la Dirección discurrió en un clima de amabilidad, que facilitó el intercambio de conocimientos y experiencias que coadyuvarán en los retos a asumir para hacer realidad este objetivo conjunto del reconocimiento internacional de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural.

